

## **Aufführungsvertrag für die Durchführung des Kindermusical-Projekts „Eine Welt“ im Rahmen der Kollektiv-Phase**

Der Vertrag regelt die Umsetzungs- und Aufführungsbedingungen des Kindermusical-Projekts „Eine Welt“ im Rahmen der Kollektiv-Phase.

Aufführungsvertrag in der Kollektiv-Phase

zwischen

Initiator:

12tuneforkids e.V.  
Gerberstraße 19  
57078 Siegen

und

Veranstalter/Institution/Schule/Theater etc. (im weiteren Veranstalter genannt):

Name des Veranstalters: \_\_\_\_\_

Straße, Nr: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

Vertragsbedingungen:

§1 Der o. g. Veranstalter verpflichtet sich mit der Unterzeichnung des Vertrags zur Umsetzung des Kindermusical-Projekts „Eine Welt“ gemäß der zeitlichen und inhaltlichen Vorgaben.

§2 Die zeitliche Realisierung (Erarbeitungsphase) erfolgt bis zum Aufführungstermin am (Anfang Oktober) 2019. (Hier muss noch ein detaillierteres Zeitfenster angegeben werden.)

§3 Der Aufführungstermin ist bindend und darf im Rahmen der Kollektiv-Phase nur in Ausnahmen in Absprache mit dem Initiator vom vorgegebenen Termin abweichen.

§4 Die Umsetzung und Aufführung des Kindermusicals kann der Veranstalter mittels der Bausteine des Projekts an seine Bedürfnisse anpassen.

§5 Die kreative Gestaltung der Tiermasken, des Maskenbilds mit Schminken, des Bühnenbilds, die choreografischen Ausführung und die musikalische Realisierung kann jeder Veranstalter nach seinen Möglichkeiten umsetzen. Erwünscht ist hier aber eine Beteiligung der Kinder an den kreativen Arbeiten.

§6 Die erforderlichen Musical-Unterlagen (Theaterheft, Werkheft, Notenheft, CDs, DVDs, Audiodateien, Plakate, Handzettel, Flyer) für die Umsetzung sind gegen eine Schutzgebühr bei 12tuneforkids zu beziehen.

§7 Die in §8 genannten Musical-Unterlagen dürfen nicht kopiert (auch nicht in Teilen oder Ausschnitten) oder auf eine andere Art vervielfältigt oder in Umlauf gebracht werden.

§8 Änderungen jeder Art (auch inhaltliche) bedürfen in jedem Fall einer schriftlichen Zustimmung des Urhebers.

§9 Die Kosten für die Erarbeitungsphase und Aufführung vor Ort trägt der jeweilige Veranstalter.

Optional: Wir erklären uns zudem bereit mit der wissenschaftlichen Evaluation des Projekts durch die Universität Siegen, geleitet von Frau Prof. Dr. Gabriele Weiß.

Siegen, den \_\_\_\_\_  
(Datum, Stempel/Unterschrift seitens des Initiators)

\_\_\_\_\_  
(Ort, Datum, Stempel/Unterschrift des Veranstalters)